1

Lista

GRUDZIEŃ 1990

INDEX: 364045

CENA 1000 zł

Lista przebojów programu III-go, notowanie 460 z dnia 14.12.1990

1	1	7	SHOW ME HEAVEN	— Maria McKee
2	2	6	CRYING IN THE RAIN	— a-ha
3	3	12	ZAWSZE TAM GDZIE TY	— Lady Pank
4	5	7	KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR	— Guns'N'Roses
5	4	5	THREE BABIES	— Sinead O'Connor
6	6	8	EPIC	— Faith No More
7	8	10	WORLD IN MY EYES	— Depeche Mode
8	14	4	SOMETHING TO BELIEVE IN	— Poison
9	9	7	SO HARD	— Pet Shop Boys
10	11	3	NEVER ENOUGH	— The Cure
11	16	18	BLAZE OF GLORY	— Jon Bon Jovi
12	12	9	CUD NIEPAMIĘCI	— Stanisław Sojka
13	19	5	LOVE TAKES TIME	— Mariah Carey
14	22	2	WARSZAWA	— T. Love
15	21	6	I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU	— London Beat
16	13	11	TOM'S DINER	— DNA featuring Suzanne Vega
17	15	5	DON'T WALK AWAY	— Bad English
18	10	9	SUICIDE BLONDE	— INXS
19	–	1	JUSTIFY MY LOVE	— Madonna
20	7	10	HEY YOU	— Paul Carrack
21	–	1	PROMISE ME	— Beverley Craven
22	18	41	NOTHING COMPARES 2 U	— Sinead O'Connor
23	23	4	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
24	24	4	THE GREAT SONG OF INDIFFERENCE	— Bob Geldof
25	20	10	COPERNICUS	— Basia
26	17	4	ANOTHER BRICK IN THE WALL	— Cyndi Lauper + Roger Waters
27	28	2	JESSE JAMES BOLERO	— Prefab Sprout
28	–	1	MIRACLE	— Jon Bon Jovi
29	29	2	KEEP OUR LOVE ALIVE	— Stevie Wonder
30	–	1	NEW POWER GENERATION	— Prince

POCZEKALNIA

31	46	WAITING FOR THAT DAY — George Michael	41	49	LOVE WILL NEVER DO (WITHOUT YOU) — Janet Jackson
32	47	NIGHT AND DAY — U2	42	50	MAMA HELP ME Edie Brickell And The New Bohemians
33	32	L.A. WOMAN — Billy Idol	43	38	INVISIBLE MAN — Dance With A Stranger
34	34	CZY NIE CUDOWNIE — Krzysztof Jaryczewki	44	33	SUMMER LOVE — No Limits
35	37	ZA DARMO NIE MA NIC — Józef Skrzek	45	-	PLAY IT AGAIN — Stanisław Sojka
36	40	CANDY — Iggy Pop + Kate Pierson	46	-	PONAD ŚWIAT — Emigranci
37	39	CIĄGLE W TOBIE ZAKOCHANY — Zagadang	47	-	NIE MA DOKĄD IŚĆ — Ziyo
38	45	MORE — The Sisters Of Mercy	48	-	WYSŁANNIK — Kult
39	44	ONE AND ONLY MAN — Steve Winwood	49	-	RZUĆ BROŃ (I CZEŚĆ BOHATEROM) — Lombard
40	43	A GOSPEL SONG — Bob Geldof	50	-	IMPULSIVE — Wilson Phillips
			50		TOO FAR — The Pillows

Trzeci raz Maria McKee, kto by pomyślał? Fani a-ha i tym razem nie dali rady. Może za tydzień. Nie ma na liście przedświątecznej gorączki. W pierwszej dziesiątce prawie bez zmian. Fani The Cure też chyba trochę zaspali. Najwyżej notowana nowość to nowy hit Madonny, piosenka napisana przez Lenny Kravitza, z sensacyjnym, podobno nieco skandalizującym video. MTV pokazuje je tylko po 23-ciej. Słabo idzie ,,Jesse James Bolero" grupy Prefab Sprout, zupełnie nie wiem dlaczego, bo to jedna z najładniejszych piosenek granych ostatnio w Trójce. Najmilszą niespodzianką jest szybki start Beverley Craven i jej pięknej ,,Promise Me". Nowy Jon Bon Jovi ,,skończy" jak zwykle w pierwszej dziesiątce, nowy Prince jak zwykle nie wejdzie do dwudziestki. Fani Stevie Wondera już dawno przestali głosować na listy przebojów, czasami słuchają ale z głosami gorzej. W ,,poczekalni" sypnęło wreszcie krajowymi nowościami. Stanisław Sojka ma dobre dni, dwa obecne na liście nagrania zwiastują świetną płytę długogrającą. Emigranci, czyli formacja Edmunda Stasiaka i Pawła Kukiza, mogą powtórzyć sukces pieśni ,,Na falochronie". Ziyo jak zwykle, choć coraz bardziej podobne do U2. A U2 w starym przeboju Cole Portera idzie jak burza. ,,Night And Day" to oczywiście fragment płyty ,,Red, Hot And Blue" na której piosenki Portera śpiewają poza U2 jeszcze: Sinead O'Connor, Iggy Pop i Debbie Harry, Aztec Camera, Neneh Cherry, Annie Lennox, The Neville Brothers i wielu, wielu innych. Kultu też z nowej płyty, Lombard z nowej CD, The Pillows z Koszalina. Są lepsi od Pet Shop Boys, ale nikt ich jeszcze nie zna. Trio Wilson Phillips będzie jednym z debiutów tego roku, a to już trzeci singiel z płyty, która w samych tylko Stanach Zjednoczonych sprzedała się w ilości ponad trzech milionów egzemplarzy. Rekordzistki ,,poczekalni" to Billy Idol w nowej wersji przeboju The Doors, Krzysztof Jaryczewski, dawniej ,,głos" Oddziału Zamkniętego, w debiucie ze swej nowej płyty, No Limits z Gdańska, ale po angielsku oraz Dance With a Stranger z... Norwegii. Kiedyś wygrali festiwal w Sopocie, a teraz swą drugą płytą podbijają całą Europę. Warto wspomnieć jeszcze o duecie Iggy Popa z Kate Pierson, wokalistką B52's (to pierwszy komercyjny sukces Popa na rynku amerykańskim) oraz o duecie: Steve Winwood — instrumenty klawiszowe i Jim Capaldi — instrumenty perkusyjne. ,,One And Only Man" byłby hitem, gdy na listę głosowali rodzice naszych czytelników, a tak... skończy swój żywot w poczekalni. I to chyba na tyle o 460-tym wydaniu LPPT, a jak wygląda nasze zestawienie w porównaniu ze światem... proszę zobaczyć na innych stronach ,,Listy".

YESTERDAY

„LISTA PRZEBOJÓW PROGRAMU TRZECIEGO" not. 1 1982.04.24

1. **I'LL FIND MY WAY HOME** – Jon And Vangelis
2. **O! NIE RÓB TYLE HAŁASU** – Maanam
3. **FOR THOSE ABOUT TO ROCK** – AC/DC
4. **51** – TSA
5. **OPANUJ SIĘ** – Perfect
6. **VISITORS** – ABBA
7. **FLYING COLOURS** – Jethro Tull
8. **PEPE WRÓĆ** – Perfect
9. **TERAZ RÓB CO CHCESZ** – Budka Suflera
10. **SŁODKA JEST NOC** – Kombi
11. **FREEZE-FRAME** – The J. Geils Band
12. **PRZED NAMI DRZWI ZAMKNIĘTE** – – Kasa Chorych
13. **O JEDEN DRESZCZ** – Lombard
14. **LAYLA** – Derek And The Dominoes
15. **DO OR DIE** – Human League
16. **HOW LONG** – Rod Steward
17. **ASFALTOWE ŁĄKI** – ABC
18. **'65 LOVE AFFAIR** – Paul Davis
19. **EDGE OF SEVENTEEN** – Stevie Nicks
20. **THAT GIRL** – Stevie Wonder
21. **Trouble** – Lindsey Buckingham
22. **Droga Pani z TV** – Lombard
23. **400 Dragons** – Adrian John Loveridge
24. **Z brzytwą na poziomki** – Klan
25. **Don't Talk To Strangers** – Rick Springfield
26. **Królowie życia** – Kombi
27. **Angel Of Death** – Thin Lizzy
28. **Sweet Dreams** – Air Supply
29. **I Remember** – Ultravox
30. **Czy możemy sami żyć** – Piotr Schulz

Lista samych nowości! To się mogło zdarzyć tylko raz, w pierwszym jej wydaniu. Tydzień wcześniej przedstawiłem dwadzieścia pozycji i większość z nich znalazła się w tej trzydziestce. Program trzeci grał znowu od trzech zaledwie tygodni i od razu uruchomiliśmy naszą listę. Pamiętam, że w pierwszym wydaniu tylko Jon i Vangelis mieli powyżej stu głosów. Potem było lepiej, znacznie lepiej! W pierwszym notowaniu był bałagan, trochę tego i owego. Staraliśmy się, żeby częściej grać ,,starocie'' i stąd w zestawieniu Derek And The Dominoes, jeden z przebojów wszechczasów, stąd stare przeboje naszej grupy ABC i zespołu Klan. Wszędzie na świecie tak się dzieje, że piosenki wracają na listy po latach w niezmienionych wersjach. Chciałem, żeby u nas było tak jak na świecie, ale nie zawsze to wychodziło. Aż trzynaście polskich hitów w zestawieniu, nieźle, potem bywało gorzej, znacznie gorzej. Tak, to były dobre czasy polskiego rocka. Maanam, Perfect, TSA, Kombi były u szczytu popularności, Lombard właśnie startował. Tak było! Ja miałem wtedy dwadzieścia kilka lat, moi słuchacze też. To była ich i moja muzyka, potem bywało inaczej, zupełnie inaczej! Dziś moi słuchacze są często trzy razy młodsi ode mnie, już za chwilę nasze gusty muzyczne rozminą się bezpowrotnie. Przyznam, że prowadząc pierwszą listę w Trójce byłem sparaliżowany strachem. W pewnym momencie realizator Marek Dalba powiedział, że jest nudno i trzeba coś zrobić! No i tak to się zaczęło, a potem pojawiły się na antenie różne odgłosy, a to jedzenie ,,starawej'' czekolady, a to gryzienie jabłka, a to ssanie ,,mleczaków''. A kiedy chciałem z tego zrezygnować, stali słuchacze pisali i mówili przez telefon: ,,Panie Marku, niech Pan spadnie z krzesła – bo nudno!''. I spadałem. Nadal bawi mnie i fascynuje to co robię. Radio jest teatrem wyobraźni. Każdy odbiera je inaczej i to jest jego przewagą nad telewizją. Nie zachęcam do odwiedzania studia, z którego nadawana jest Lista Przebojów bo każdy kto je widzi, wychodzi z radia rozczarowany. ,,Jak to Panie Marku, to jest to r a d i o!''. Tak, to jest radio i to jego siła. I tak niech zostanie...

Billboard®

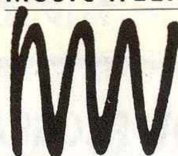
SINGLE

1	3	10	BECAUSE I LOVE YOU (Postman Song)	— Stevie B.
2	1	8	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
3	5	10	FROM A DISTANCE	— Bette Midler
4	6	10	SOMETHING TO BELIEVE IN	— Poison
5	2	13	LOVE TAKES TIME	— Mariah Carey
6	4	13	GROOVE IS IN THE HEART	— Deee-Lite
7	9	9	IMPULSIVE	— Wilson Phillips
8	8	13	THE WAY YOU DO THE THINGS YOU DO	— UB'40
9	12	3	TOM'S DINER	— DNA featuring Suzanne Vega
10	23	3	JUSTIFY MY LOVE	— Madonna

ALBUMY

1	1	12	TO THE EXTREME	— Vanilla Ice
2	2	40	PLEASE HAMMER DON'T HURT'EM	— M.C.Hammer
3	5	4	I'M YOUR BABY TONIGHT	— Whitney Houston
4	3	24	MARIAH CAREY	— Mariah Carey
5	4	6	THE RHYTHM OF THE SAINTS	— Paul Simon
6	6	6	RECYCLER	— ZZTop
7	7	10	THE RAZOR'S EDGE	— AC/DC
8	8	35	WILSON PHILLIPS	— Wilson Phillips
9	9	9	SOME PEOPLE'S LIVES	— Bette Midler
10	10	11	LISTEN WITHOUT PREJUDICE vol. I	— George Michael

MUSIC WEEK

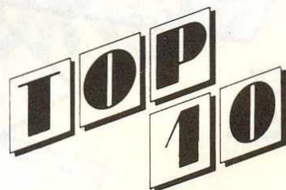


SINGLE

1	1	3	ICE ICE BABY	— Vanilla Ice
2	2	7	UNCHAINED MELODY	— The Righteous Brothers
3	3	6	UNBELIEVABLE	— E.M.F.
4	4	6	DON'T WORRY	— Kim Appleby
5	14	2	KINKY BOOTS	Patrick Macnee and Honor Blackman
6	–	2	SAVIOURS DAY	— Cliff Richard
7	5	3	IT TAKES TWO	— Rod Stewart + Tina Turner
8	7	5	FALLING	— Julee Cruise
9	–	1	JUSTIFY MY LOVE	— Madonna
10	6	6	FANTASY	— Black Box

ALBUMY

1	1	3	THE IMMACULATE COLLECTION	— Madonna
2	2	5	THE VERY BEST OF...	— Elton John
3	3	4	SERIOUS HITS... LIVE!	— Phil Collins
4	4	15	IN CONCERT	— Pavarotti, Domingo, Carreras
5	7	3	THE SINGLES COLLECTION 1984–1990	— Jimmy Sommerville
6	6	8	ROCKING ALL OVER THE YEARS	— Status Quo
7	5	4	FROM A DISTANCE... THE EVENT	— Cliff Richard
8	9	4	THE VERY BEST OF THE BEE GEES	— The Bee Gees
9	10	39	SOUL PROVIDER	— Michael Bolton
10	8	7	THE RHYTHM OF THE SAINTS	— Paul Simon



SINGLE

1	1	17	UNCHAINED MELODY — The Righteous Brothers
2	11	3	SADENESS part I — Enigma
3	10	3	IT TAKES TWO — Rod Stewart + Tina Turner
4	4	4	THE ANNIVERSARY WALTZ part I — Status Quo
5	2	9	SHOW ME HEAVEN — Maria McKee
6	22	2	ICE ICE BABY — Vanilla Ice
7	3	7	I'M YOUR BABY TONIGHT — Whitney Houston
8	14	3	I'LL BE YOUR BABY TONIGHT — Robert Palmer + UB '40
9	7	5	DOIN' THE DOO — Betty Boo
10	6	7	THUNDERSTRUCK — AC/DC

ALBUMY

1	1	10	TOUR OF DUTY — Various Artists
2	2	4	SERIOUS HITS... LIVE — Phil Collins
3	3	7	THE RHYTHM OF THE SAINTS — Paul Simon
4	4	4	I'M YOUR BABY TONIGHT — Whitney Houston
5	6	24	PAST TO PRESENT 1977–1990 — TOTO
6	9	5	THE VERY BEST OF... — Elton John
7	10	7	KINDEREN VOOR KINDEREN — Diverse Kinderen
8	5	6	GREATEST HITS vol. III — Various Artists
9	7	27	GREATEST HITS vol. I + II — Billy Joel
10	8	9	HORIZON — BZN

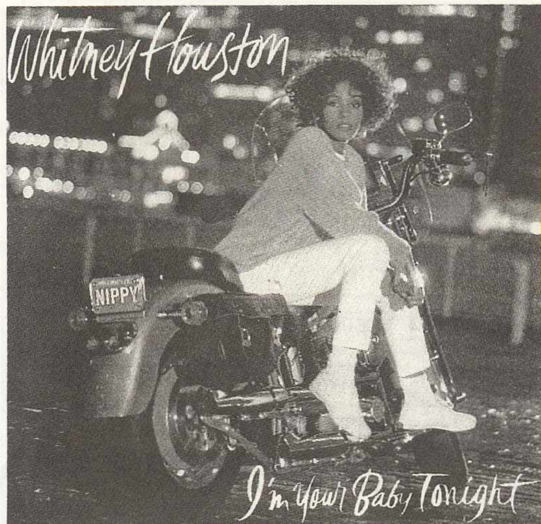


SINGLE

1	2	4	ICE ICE BABY — Vanilla Ice
2	1	14	I'VE BEEN THINKING ABOUT YOU — London Beat
3	3	7	I'M YOUR BABY TONIGHT — Whitney Houston
4	4	6	UNCHAINED MELODY — The Rightous Brothers
5	5	12	SHOW ME HEAVEN — Maria McKee
6	9	5	SADENESS part I — Enigma
7	6	9	SO HARD — Pet Shop Boys
8	31	2	IT TAKES TWO — Rod Stewart + Tina Turner
9	20	4	UNVELIEVABLE — E.M.F.
10	10	10	UNE FEMME AVEC UNE FEMME — Mecano

ALBUMY

1	1	3	SERIOUS HITS... LIVE! — Phil Collins
2	2	3	I'M YOUR BABY TONIGHT — Whitney Houston
3	5	4	THE VERY BEST OF... — Elton John
4	3	15	IN CONCERT — Carreras/Domingo/Pavarotti
5	4	6	THE RHYTHM OF THE SAINTS — Paul Simon
6	6	2	THE IMMACULATE COLLECTION — Madonna
7	7	6	RECYCLER — ZZTop
8	8	2	THEIR GREATEST HITS — Police
9	10	5	BEHAVIOUR — Pet Shop Boys
10	9	12	LISTEN WITHOUS PREJUDICE Vol I — George Michael



WHITNEY HOUSTON

Jedenasty maja 1985-go roku to bardzo ważna data w karierze Whitney Houston. Najważniejsza! Tego bowiem dnia na liście przebojów Hot 100 Billboardu pojawił się nieśmiało pierwszy singiel Whitney – ,,You Give Good Love''. Na pierwszym miejscu tego dnia była Madonna i jej ,,Crazy For You''. Pięć i pół roku później Whitney dogoniła Madonnę w ilości przebojów numer jeden w omawianym zestawieniu. Obie Panie zajmują pierwszą pozycję pod hasłem ,,Piosenkarka z największą ilością piosenek na pierwszym miejscu'' – mając po 8 przebojów number one! Jeśli dodam, że tegoż 11-go maja 1985-go roku w zestawieniu Hot 100 pojawil się Phil Collins z ,,Sussudio'', Paul Young z ,,Every Time You Go Away'' – to jako nowości, a tuż za Madonną był superhit ,,We Are The World'' USA For Africa – to fakty te pozwolą nam uzmysłowić sobie, jak niedawno znamy Whitney Houston. Debiutując miała 22 lata. Zanim wydała swego pierwszego singla zaśpiewała duety z Teddy Pendergrassem i Jermaine Jacksonem, a jeszcze wcześniej jako dziewczynka śpiewała chórki na płytach Lou Rawlesa, Chaki Khan i Neville Brothers. Whitney miała łatwy start, bo jej mamą jest słynna pieśniarka studyjna Cissy Houston, jej ciotką Aretha Franklin, dalszą krewną Dionne Warwick. Whitney miała trudny start, bo jeśli się ma TAKą rodzinę, trzeba zaczynać od wysokiego c. Udało się! Była piękna i młoda, a gdy zaśpiewała ,,Saving All My Love For You'' – cały świat padł u jej stóp... i pozostał tam chyba do dziś, choć szczerze mówiąc, ostatni album Whitney ma różne recenzje. Ale wracajmy do początku. Pierwsza płyta zatytułowana po prostu ,,Whitney Houston'' sprzedała się w samych tylko Stanach Zjednoczonych w ilości ponad 8 milionów egzemplarzy, lansując jeszcze dwa mega hity ,,How Will i Know'' oraz ,,Greatest Love Of All''. Te ostatnie piosenki gościły na listach przebojów w 1986-tym roku, a latem 1987-go pojawil się tam świetny utwór ,,I Wanna Dance With Somebody Who Loves Me''. Znakomite video uczyniło z piosenki kolejny numer jeden. To była zapowiedź nowej płyty, którą Whitney oryginalnie zatytułowała ,,Whitney''. To była płyta! Same hity, następne przeboje numer jeden ,,Didn't We Almost Have It All'' oraz ,,So Emotional'', a poza tym wiele naprawdę świetnych piosenek na czele z duetem z mamą Cissy ,,I Know Him So Well''. Osiem milionów sprzedanych płyt to była tylko kwestia czasu, każdy kto miał poprzednią płytę chciał po prostu mieć i tę nową. Dość powiedzieć, że album ,,Whitney'' zadebiutował na liście longów Billboardu od razu na pierwszej pozycji. To się zdarza bardzo rzadko. Trzy lata czekaliśmy na trzecią płytę długogrającą Whitney Houston. W tym czasie ona sama gościnnie występowała na płytach Arethy Franklin, BeBe and CeCe Winans, którzy niedawno u nas koncertowali, oraz zaśpiewała piękny hymn Igrzysk w Seulu – ,,One Moment In Time'' to był zresztą jej kolejny numer jeden na liście Billboardu. Lata minęły i mamy już trzecią płytę Whitney – ,,I'm Your Baby Tonight''. Lata minęły i teraz już trudno zadebiutować na pierwszym miejscu Billboardu, tym razem Whitney pojawiła się od razu na 22-gim miejscu. Lepsi od niej byli prawie tylko New Kids On The Block, ze zrozumiałych względów! Pisze się i mówi o tej płycie różnie. Wielu się nią zachwyca, inni krytykują. Whitney jest tu po prostu taka sama, bo co innego w takim śpiewaniu można wymyśleć. Poza tytułowym jest na tej płycie jeszcze kilka potencjalnych hitów, może uda się je dobrze sprzedać w erze rapu i innych nowych tendencji, bo zapotrzebowanie na tradycyjne piosenki będzie zawsze.

DROBIAZGI

,,Lista'' jest niczym innym jak tylko chęcią ułatwienia Państwu i sobie! Oto na jednym kawałku papieru mamy wszystko, co najważniejsze. Kawałek Europy i świata. I już wszyscy wiedzą jak się pisze to czy tamto. I o to w zasadzie chodzi. Ten jest numerem tak zwanym sygnalnym. Pierwszym i ostatnim w tym roku! Jeśli będzie zapotrzebowanie oraz sprzyjające okoliczności... Od nowego roku wystartujemy pełną parą. To tylko pierwsza przymiarka. Prosimy dać nam znać czego za dużo, czego za mało, ten wolny kawałek miejsca jest dla Państwa. Co jeszcze powinno się znaleźć w ,,Liście''?

Marek Niedźwiecki

Adres redakcji: 00-238 Warszawa, ul. Długa 38/40. Tel. 28-54-11 wew. 5574
Redaktor naczelny — Marek Niedźwiecki, ,,News from the world'' — Alina Dragan, Sekretarz redakcji — Marek Pawlukiewicz.
Wydawca P.Z. SEBA, Skład i druk P.Z. SEBA
Wykorzystano materiały: Billboard, Music Week, Music & Media.

NEWS

NAJWAŻNIEJSZE!!!

★ Będzie jednak nowa płyta Dire Straits. Tak powiedział lider grupy Mark Knopfler. Album w kwietniu przyszłego roku, zaraz potem koncerty. Przypomnę przy tej okazji, że w listopadzie ukazał się album ,,Neck and Neck'' firmowany przez Marka Knopflera oraz inną legendę gitary Cheta Atkinsa. Płyta jest podobna do poprzedniego projektu Knopflera-The Notting Hillbillies.

★ W kwietniu także nowa, długo oczekiwana płyta Guns'N'Roses. Na razie W. Axl Rose i jego koledzy nagrywają tylko pojedyncze utwory do filmów. ,,Knocking On Heaven's Door'' Boba Dylana pochodzi ze ścieżki muzycznej do ,,Days Of Thunder'' z Tomem Cruise.

★ Sporo artystów wyda swe nowe płyty w styczniu. Nowy album Stinga (nareszcie!!!) będzie nosił tytuł ,,These Soul Cages''. Gloria Maria Estefan także realizuje płytę na styczeń, ale singiel ukaże się jeszcze w tym roku.

★ Co w tym tygodniu w Trójce?

POWER PLAY — co godzinę w popołudnowej audycji ,,Zapraszamy do trójki''
,,House Of The Rising Sun'' — Tracy Chapman

6 NOWOŚCI TYDODNIA:

,,Grown-Up Christmas List'' — Natalie Cole + David Foster
,,It Was Love'' — Patti LaBelle
,,Hello I Love You'' — The Cure
,,Hotel California'' — Gipsy Kings
,,I'd Like To Teach The World To Sing'' — Jevetta Steele
,,You Gotta Love Someone'' — Elton John

Nowa wersja piosenki ,,House Of The Rising Sun'' w wykonaniu Tracy Chapman pochodzi z płyty ,,Rubaiyat'' wydanej z okazji 40 tej rocznicy wytwórni płytowej Elektra. Album zawiera prawie 40 starych hitów wydanych niegdyś przez tę wytwórnię na płytach, w nowych wersjach współczesnych artystów nagrywających dla Elektry. To bardzo prosty, ale dobry pomysł, który przyniósł wiele zaskakujących utworów. W naszym zestawie na ten tydzień ze wspomnianego albumu jeszcze ,,Hello I Love You'' z repertuaru The Doors, w wykonaniu The Cure, ,,Hotel California'' z repertuaru The Eagles, w śmiesznej i sympatycznej wersji Gipsy Kings, oraz ,,I'd Like To ...'' z repertuaru The New Seekers w wersji Jevette Steele, którą pamiętamy ze wspaniałej pieśni ,,Calling You'' z filmu ,,Bagdad Cafe''. Nasze pozostałe nowości tygodnia to gwiazdkowe piosenki Natalie Cole (z nowej płyty Davida Fostera ,,River Of Love'') oraz Patti LaBelle (nagrała całą płytę świątecznych piosenek i kolęd), a także kolejny utwór z filmu ,,Days Of Thunder'' — ,,You Gotta Love Someone'' w jak zwykle świetnej interpretacji Eltona Johna.

INNE NOWOŚCI

Red Box — ,,Train'' (poprzednie przeboje m. in. ,,Chenko'' i ,,For America'')
The Beloved — ,,It's Alright'' (poprzedni hit ,,Time After Time'')
Harriet — ,,Woman To Man''
Carly Simon — ,,Better Not Tell Her''
Chet Atkins + Mark Knopfler — ,,Poor Boy Blues''

★ Koniec roku i Święta Bożego Narodzenia to okres, gdy na świecie ukazuje się sporo płyt. Zawsze można je podarować na przykład w prezencie gwiazdkowym! Zwykle też wtedy wychodzi sporo albumów z cyklu ,,Greatest Hits''. To widać z zamieszczonych tu zestawień, a ja chcę podpowiedzieć jeszcze kilka takich interesujących wydawnictw. Przede wszystkim Petera Gabriela ,,Shaking The Tree''. Zestaw od ,,Solsbury Hill'', poprzez ,,Games Without Frontiers'' z Kate Bush, fragmenty ,,So'', aż do ,,Passion'' — to świetna składanka, wspaniały Gabriel! Ciekawy może być zestaw ,,Greatest Hits 1977-1990'' z repertuaru The Stranglers (jeszcze nie słyszałem!) oraz ,,The Very Best'' ciągle bardzo popularnej Electric Light Orchestra. Nie wiem jak nazwać nową płytę Morrisseya — ,,Bona Drag''. Niby nowa, a jednak zawiera także kilka fragmentów z poprzedniej ,,Viva Hate!'', oraz wszystkie single, jakie ukazały się w międzyczasie, z granym ostatnio u nas ,,Piccadilly Palare''.